

**ALTA FORMAZIONE** ANNO FORMATIVO 2023

# LA FISCALITÀ DELL'ARTE E DELLE COLLEZIONI

## III<sup>a</sup> Edizione

Le tre fasi del collezionismo:  
accumulo, affinamento e trasmissione  
di opere d'arte tra recenti sentenze  
e riforma fiscale in divenire



---

Coordinamento scientifico: **FRANCO DANTE**

Permette di maturare **9 CFP**



**3 DIRETTE WEB DI 3 ORE**  
**MAGGIO 2023**

La nostra formazione comodamente sul tuo pc  
**FORMAZIONE.EUTEKNE.IT**

## DATE E ORARI DELLE DIRETTE

DIRETTA 1	10 maggio 2023	14:30-17:30
DIRETTA 2	17 maggio 2023	14:30-17:30
DIRETTA 3	24 maggio 2023	14:30-17:30

## PRESENTAZIONE E OBIETTIVI

La crescente globalizzazione del mercato dell'arte, la complessità e i rischi dello stesso richiedono sempre maggiori conoscenze e competenze, per far sì che l'acquisto di opere d'arte non rappresenti soltanto il soddisfacimento di un interesse culturale ed il perseguimento dell'emozione estetica, ma possa diventare anche un buon investimento.

Questo percorso intende evidenziare organicamente e commentare gli aspetti fiscali e le conseguenze delle azioni poste in essere dai collezionisti, siano essi persone fisiche, corporate art collector o entità devolute alla gestione di collezioni di famiglia. Il percorso ricalca le fasi della **creazione, affinamento e trasmissione** delle collezioni d'arte (e dei collectible in generale) analizzandone, per ognuna di esse e sotto tutti i profili, gli aspetti fiscali. Si è cercato di creare, così facendo, un collegamento operativo tra le norme IVA e le norme del TUIR con le numerosissime situazioni che si creano con l'acquisto, la rivendita, la gestione delle opere d'arte e dei collectible. Nella terza diretta sono analizzate le conseguenze fiscali della trasmissione di opere d'arte per atti tra vivi e mortis causa.

Nell'affrontare tutti i temi si è cercato di mettere in evidenza le situazioni di vantaggio che l'Italia presenta rispetto agli altri Paesi situati ai primi posti nella classifica dei mercati internazionali dell'arte. I vantaggi competitivi (a livello di imposta sul reddito delle persone fisiche, di imposta di donazione e di imposta di successione) rendono il nostro Paese attraente per i collezionisti internazionali tanto da potersi parlare del tax appeal dell'Italia per le collezioni di famiglia.

## DESTINATARI

- Dottori commercialisti ed esperti contabili
- Avvocati fiscalisti
- Operatori professionali del mercato dell'arte
- Collezionisti di opere d'arte
- Art advisors e Family office

## DOCENTI

### EUGENIO ALBY

Dottore Commercialista

*Docente della 2° diretta*

### FRANCO DANTE

Dottore Commercialista, COORDINATORE SCIENTIFICO del Percorso

*Docente della 1°, 2° e 3° diretta*

### PIERO GARGANO

Dottore Commercialista

*Docente della 1°, 2° e 3° diretta*

### ROBERTA MENCHINI

Avvocato

*Docente della 3° diretta*

# PROGRAMMA

DIRETTA 1 – 10 maggio 2023 (14:30-17:30)

## LA FISCALITÀ DELLA FASE DI ACCUMULO

CNDCEC: 3 CFP (D.7.2) – MEF: 3 crediti (C.4.1)

### PRESENTAZIONE

Nella fase di creazione e prima crescita di una collezione il collezionista è principalmente mosso dalla passione estetica e culturale: l'onere fiscale sugli acquisti è considerato un necessary evil che sottrae risorse economiche altrimenti utilizzabili per ulteriori o più importanti acquisti. Nel corso della diretta si analizzerà la disciplina fiscale degli acquisti con le sue numerose variabili. Fatto il panorama delle alternative, si metteranno in evidenza le strade più efficienti dal punto di vista fiscale ed i vantaggi della creazione e conservazione della documentazione d'acquisto.

### PROGRAMMA

- L'onere fiscale sugli acquisti di opere d'arte
- Gli acquisti in galleria: regime Iva ordinario e regime Iva del margine
- Gli acquisti all'estero: nella UE ed extra UE
- L'importazione di opere d'arte: l'aliquota Iva agevolata per gli oggetti d'arte
- Gli acquisti all'asta
- Gli acquisti presso privati
- Gli acquisti dall'artista: il cosiddetto "mercato primario"
- Gli acquisti del collezionista corporate
- L'imposta di registro sugli acquisti di opere d'arte
- Il diritto di seguito: cosa è, quando è dovuto ed in quale misura

### RISPOSTE AI QUESITI

DIRETTA 2 – 17 maggio 2023 (14:30-17:30)

## LA FISCALITÀ DELLA FASE DI AFFINAMENTO

CNDCEC: 3 CFP (D.7.2) – MEF: 3 crediti (C.4.1)

### PRESENTAZIONE

Dopo un periodo più o meno lungo di acquisti poco collegati tra loro, l'evoluzione tipica del collezionista lo porta a seguire un filo conduttore o, meglio ancora, una rete di connessioni tra le opere che acquista. È la fase di transizione dalla raccolta di opere allo sviluppo di una collezione. Inevitabilmente, tale fase è caratterizzata da vendite, scambi e permutate. Tutti finalizzati al reinvestimento. Talvolta avvengono cessioni in blocco e talvolta l'aspetto economico prevale. Il focus di questa diretta è incentrato sull'imponibilità, in Italia ed all'estero, delle plusvalenze. Si analizzerà anche il frequente caso in cui l'artista divenga collezionista di sé stesso: dalla fuoriuscita dall'ambito del lavoro autonomo al passaggio generazionale della collezione di opere proprie.

### PROGRAMMA

- Le figure agli estremi: il collezionista puro ed il mercante d'arte
- I proventi delle vendite nei casi estremi ed in quelli intermedi
- L'orientamento della giurisprudenza
- La cessione in blocco delle collezioni
- Le plusvalenze sulle cessioni conseguite all'estero dai residenti e conseguite in Italia da non residenti
- I regimi speciali di tassazione per i "neo-residenti" (art.24-bis del TUIR) e per i "pensionati esteri" (art.24-ter del TUIR)
- La fiscalità e il trasferimento delle corporate art collection
- Il caso dell'artista che diventa collezionista di se stesso: il passaggio dalla sfera professionale a quella privata
- La successiva gestione delle opere "patrimonializzate"

### RISPOSTE AI QUESITI

## PROGRAMMA

DIRETTA 3 – 24 maggio 2023 (14:30-17:30)

### LA FISCALITÀ DELLA FASE DI TRASMISSIONE

CNDCEC: 3 CFP (D.7.4)

#### PRESENTAZIONE

La trasmissione della collezione rappresenta forse il momento più delicato per il collezionista: si tratta di tramandare il frutto dell'attività svolta nel corso di una vita e può dare luogo all'esposizione a fenomeni impositivi, potenzialmente rilevanti, che rischiano di minarne l'integrità. Nel corso della diretta si analizza l'impatto fiscale degli atti e degli strumenti con i quali si attua la trasmissione delle singole opere e delle collezioni. Si analizza, in particolare, il passaggio generazionale della collezione, cioè il trasferimento nell'ambito della famiglia.

#### PROGRAMMA

- Successione e donazione: stessa imposta (quasi) e momenti diversi
- La base imponibile: esenzioni, regole generali e presunzioni
- Opere d'arte all'interno delle abitazioni: limiti e presunzioni
- L'indicazione delle opere d'arte nella dichiarazione di successione
- De cuius residente e non residente, collezioni in Italia e collezioni all'estero
- La donazione: l'imposta nei diversi casi di territorialità
- Il trasferimento dei beni culturali e i vincoli a cui soggiace
- La pianificazione del passaggio generazionale

#### RISPOSTE AI QUESITI

## INFORMAZIONI GENERALI

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

#### PERCORSO COMPLETO (3 DIRETTE WEB)

QUOTA ORDINARIA	€ 500 + IVA
QUOTA RISERVATA AGLI ABBONATI AL SISTEMA INTEGRATO EUTEKNE	€ 400 + IVA

Sconto di € 50 a partire dal secondo iscritto appartenente allo stesso studio professionale (stessi dati di fatturazione)

#### 1 DIRETTA WEB (A SCELTA)

QUOTA ORDINARIA	€ 180 + IVA
QUOTA RISERVATA AGLI ABBONATI AL SISTEMA INTEGRATO EUTEKNE	€ 160 + IVA

Sconto di € 20 a partire dal secondo iscritto appartenente allo stesso studio professionale (stessi dati di fatturazione)

### COME PARTECIPARE



Una volta effettuata l'iscrizione, prima di ogni diretta web, il partecipante riceverà una e-mail dalla segreteria organizzativa (formazione@eutekne.it) con:

- **agenda dell'incontro**
- **materiale didattico**
- **credenziali** personali e **link** per accedere all'incontro

Sono previsti tre invii e-mail di promemoria, dai 3 giorni antecedenti ad un'ora prima della data programmata per la diretta web.

**Durante la diretta web** il partecipante potrà **interagire con i docenti** sottoponendo i **propri quesiti** che troveranno risposta in diretta o successivamente.

## CREDITI FORMATIVI



È stata inoltrata richiesta di accreditamento al CNDCEC. La frequentazione del percorso consente ai partecipanti la maturazione di 1 CFP a fronte di ogni ora di partecipazione, fino ad un massimo di **9 CFP**.

**CNDCEC: 9 CFP – MEF: 6 crediti non caratterizzanti\***

Per il riconoscimento dei crediti è indispensabile che la fruizione dell'incontro avvenga in diretta; non sono pertanto riconosciuti crediti formativi in caso di visione in differita (registrazione).

Il **nuovo Regolamento FPC del CNDCEC** (in vigore dall'1.1.2023) richiede il controllo dell'effettiva e continua partecipazione all'evento attraverso alcuni **test di verifica presenza** ad intervalli di tempo irregolari. Occorre, pertanto, autenticarsi all'interno dell'aula virtuale con il proprio codice fiscale e confermare la presenza quando richiesto. L'evento consente di maturare crediti formativi proporzionali al tempo di connessione e al superamento del 70% dei test di verifica presenza. L'attestato di partecipazione sarà scaricabile nell'area "crediti formativi" del portale [formazione.eutekne.it](http://formazione.eutekne.it) **48 ore dopo la conclusione dell'evento**.

*\*Valido solo per i revisori legali iscritti all'Ordine dei Dottori Commercialisti degli Esperti Contabili*

## MATERIALE DIDATTICO



Ai partecipanti verranno messe a disposizione le **dispense** elaborate dai docenti presenti alle singole dirette web. L'intero materiale sarà scaricabile dal sito web [formazione.eutekne.it](http://formazione.eutekne.it), sezione I MIEI CORSI – MATERIALE DIDATTICO.

## NOTE ORGANIZZATIVE



È possibile visionare, nell'**area riservata** del sito web, la **differita completa dell'incontro**. La sola visione della differita non permette di maturare crediti formativi.

## REQUISITI DI SISTEMA



I requisiti di sistema per poter partecipare alla diretta web sono:

- una connessione internet stabile
- un PC (laptop/desktop) con audio attivo
- avere installato il programma **Adobe Connect**

A conclusione della diretta web e al superamento del test finale sarà possibile scaricare il relativo attestato di partecipazione.

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno essere effettuate sul sito web [formazione.eutekne.it](http://formazione.eutekne.it), area Alta formazione.

Al fine di consentire una corretta attivazione, **dalle 24 ore antecedenti l'inizio del corso**, sarà possibile effettuare la prenotazione e il **pagamento solo tramite carta di credito**.

## DISDETTE

Eventuali disdette, motivate da causa di forza maggiore, saranno accettate se pervenute **entro i 2 giorni lavorativi antecedenti** la prima diretta web, tramite e-mail a [iscrizioni@eutekne.it](mailto:iscrizioni@eutekne.it) oppure tramite fax al numero 011 5627604. In caso contrario verrà trattenuta o richiesta l'intera quota di partecipazione e inviato, previa richiesta scritta, il materiale didattico dedicato agli incontri.

## CONDIZIONI

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare la diretta web qualora il numero degli iscritti non ne garantisca il buon esito. Ogni variazione verrà comunicata tempestivamente per iscritto. In caso di cancellazione, la responsabilità di Eutekne SpA si intende limitata al solo rimborso della quota di iscrizione, se già correttamente incassata.